**Наші вчителі-логопеди**

Романюк Володимира Михайлівна

Шалієвська Олена Миколаївна

***Фонетико-фонематичне недорозвинення мовлення(ФФНМ)***

Фонетико-фонематичне недорозвинення мовленнння (ФФНМ) — це порушення процесів формування вимовної системи рідної мови у дітей з різними мовними розладами унаслідок дефектів сприймання і вимови фонем.

Можна виділити основні прояви, що характеризують цей стан.

Недиференційована вимова пар або груп звуків.В цих випадках один і той же звук може служити для дитини замінником двох або навіть трьох інших звуків. Наприклад, м'який звук т' вимовляється замість звуків с, ч, ш («тюмка», «тяска», «тяпка» замість сумка, чашка, шапка).

Заміна одних звуків іншими, такими що мають більш просту артикуляцію і викликають менше труднощів у вимові для дитини. Звичайно звуки, складні для вимовлення, замінюються більш легкими, які характерні для раннього періоду мовного розвитку. Наприклад, звук л вживається замість звуку р, звук ф – замість звуку ш. У деяких дітей ціла група свистячих і шиплячих звуків може бути замінена звуками т і д («табака» замість собака і т.п.).

Змішення звуків. Це явище характеризується нестійким вживанням цілого ряду звуків в різних словах. Дитина може в одних словах вживати звуки правильно, а в інших - замінювати їх близькими по артикуляції або акустичним ознакам. Так, дитина, уміючи вимовляти звуки р, л або з ізольовано, в зв’язному мовленні вимовляє їх змішано.

***Логопедичні ігри***

"Впіймай звук!”.

Поясніть дитині, що ви будете вимовляти різні звуки, а їй потрібно буде плеснути в долоні - "впіймати звук”, коли вона почує певний звук. Необхідно дотримуватись принципу від простого до складного:

- звук [а] серед у, у, а, у;

- звук [а] серед о, а, і, о;

- звук [і] серед и, е, і, и;

- звук [с] серед л, н, с, п;

- звук [с] серед ш, ж, ч, с і т.д.

"Повтори!”.

Запропонуйте дитині повторити за вами склади

- та-та-да - пі- пи - ат-от

- па-па-ба - мі-ми - ум-ом

- ка-ка-га - ді-ди - іт-ит

- ва-ва-фа - кі-ки - ек-єк

"Ланцюжок слів”.

Запропонуйте дитині повторити за вами ряди слів, різних за значенням, але схожих за звуковим складом:

- мак, лак, так, бак;

- тачка, качка, дачка;

- сік, вік, тік, бік;

"Назви слово!”.

Запропонуйте дитині вибрати серед інших слів, та назвати лише те, яке починається на певний звук:

- на звук [а] серед слів Аня, Оля, Ігор, осінь, айстра;

- на звук [і] серед слів іграшки, овочі, автобус, Іра;

- на звук [б] серед слів мак, банка, танк, бочка.

"Знайди спільний звук!”.

Запропонуйте дитині визначити, який однаковий звук є в декількох різних словах. При вимовлянні слів чітко виділяйте даний звук силою голосу, наприклад: "о-о-о-осінь”, "о-о-о-окунь”, "о-о-о-овочі”

- Оля, осінь, овочі, окунь - [о]

- Сад, суп, сумка, ніс, лис - [с]

- Аня, агрус, акула, автобус - [а]

- Маша, мак, мама, сом - [м]

Вправи для розвитку голосу

Важливо проводити також вправи для розвитку голосу. Такі ігрові вправи необхідно проводити на добре знайомих дітям звуконаслідуваннях. Під час занять необхідно стежити за тим, щоб усі звуконаслідування дитина вимовляла на видиху.

«Аня співає пісеньку» А-а-а, а-а-а.

«Гуде потяг» У-у-у, у-у-у.

«Болить зуб» О-о-о, о-о-о.

«Пароплав гуде» И-и-и, и-и-и.

«Жабенята посміхаються» І-і-і-і

«Малюк плаче» Уа-уа-уа-уа.

«Пісенька водички» С-с-с-с.

«Пісенька комарика» З-з-з-з.

«Пісенька вітру» В-в-в.

«Гріємо ручки» Х-х-х-х.

«Стукають підбори » К-к-к-к.

«Граємо на барабані» Д-д-д-д.

«Гусак сичить», «Кулька сдувається» Ш-ш-ш-ш.

«Жук дзижчить» Ж-ж-ж-ж.

«Зозуля кує» Ку-ку, ку-ку.

«Гусак» Га-га-га.

«Корова» Му-му-му.

Проспівування на одному видиху звукової доріжки а-о-у-и-е (один звук плавно переходить в інший, і кожний тягнеться не менше 2 сек.);

Проспівування на одному видиху звукової доріжки зі зміною висоти і сили голосу (пошепки, тихо, голосно, тоненьким голоском, грубим голосом);

Проспівування звуку А на видиху (зробили глибокий вдих, надули животик, плечі не піднімаються, на видиху співаємо «А-а-а-а-а-а-а!»)

Проспівування простої мелодії (наприклад, «У лісі, лісі темному, де ходить хитрий лис, росла собі ялинонька, і зайчик з нею ріс…») на звук М чи У. Тобто, дитина робить глибокий вдих, надуває животик, а потім, на безперервному видиху, начебто наспівує тільки мелодію пісеньки («м-м-м-м м-м-м-м…»)

***Гра «Повтори»***

*Мета.* Тренувати дітей у запам'ятовуванні послідовності рухів, їхніх власних дій і дій дорослого.

Опис. Діти по черзі повторюють ланцюжки рухів за педагогом, одне за одним. Наприкінці гри вибирається найуважніший.

***Мовна гра «Відгадай!»***

*Мета.* Розвивати фонематичний слух, активізувати у мовленні форми звертання та імен.

Опис. У центрі кола — дитина із зав'язаними очима. За сигналом вихователя всі йдуть по колу, промовляючи:

Відгадай, відгадай,

Хто гукнув тебе, впізнай!

Миколко, це я! Як моє ім'я?

***Мовна гра «Кожний ім'я своє знає!»***

*Мета*. Вчити говорити голосно та пошепки.

Опис. Діти утворюють коло. Спочатку педагог, потім один із дітей каже: ^ Кожний ім'я своє знає, Голосно (тихенько) його промовляє. Після цього кожен з дітей називає своє ім'я так, як запропонував ведучий (голосно або пошепки).

***Мовна гра «Ми — кухарі»***

Ми веселі кухарі,

Страви знаємо будь-які.

А щоб їх приготувати,

Треба фрукти пригадати.

(Діти згадують назви фруктів. Називають страви.)

***Мовна гра «Хто як розмовляє».***

Мета. Вчити прислухатися до мови дорослого у звуконаслідуванні.

Опис. Діти наслідують «мову»

Загубились цуценята,

Кличуть маму, кличуть тата. Як?

А у киці дітки чемні

Розмовляють так приємно. Як?

А малята наші знають,

Як курчата співають. Як?

Поросятко кличе друзів,

Щоб погратися на лузі. Як?

**Мовна гра «Чого взимку не буває».**

Мета. Розвивати діалогічне мовлення, вправляти у складанні речень зі сполучниками: тому що, бо, коли; стимулювати інтерес та увагу до власної мови і мови оточуючих. Текст.

Завірюха завіває,

Ти скажи мені, ... (ім'я дитини),

Снігом землю засипає,

Чого взимку не буває?

(Взимку, наприклад, не ростуть квіти на квітниках. Чому?)

***Мовно-рухлива гра «Заморожу»***

*Мета.* Утворення кола. Виховання уваги, швидкої орієнтації на слова.

Опис. Діти вибирають Морозенка, стають у коло. Морозенко ходить по колу, а діти промовляють текст. Діти витягують руки вперед, а коли Мороз захоче торкнутися їх, швидко ховають за спину. Художній супровід:

Ой Морозе, Морозенко,

Не залазь у рукавички,

Міцний та тріскучий,

Не залазь у чобітки,

Ти такий вже молодець,

Ти не май такої звички,

Нам не "надокучиш.

Хоч ти дужий та швидкий.

***Гра «Буває — не буває»***

Мета. Розвиток слухової уваги.

Опис. Діти утворюють півколо. Педагог промовляє речення, діти стежать за змістом. Якщо речення містять реальну подію, діти хлопають у долоні, якщо ні — ховають руки за спину. Пояснюють, чому цього не буває, і як правильно сказати:

Риби летять з вирію.

Уранці діти лягають спати.

На річці крига, і тому діти пішли купатися.

Весною в лісі опадає листя.